



1938 LE RAPT EXTRAVAGANT (Service de Luxe) de Rowland V. Lee avec Constance Bennett



1939 LA TOUR DE LONDRES (Tower of London) de Rowland V. Lee avec Ian Hunter



1939 L'ENFER VERT (Green Hell) de James Whale avec Douglas Fairbanks Jr, Alan Hale



1940 LA MAISON AUX 7 PIGNONS (The House of the seven Gables) de Joe May avec Margaret Lindsay



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham Young) d'H. Hathaway avec Tyrone Power



1941 LES TRAPPEURS DE L'HUDSON (Hudson's Bay) d'I. Pichel avec Laird Cregar, N. Bruce, V. Field



1943 LA VEILLE DE LA SAINT-MARC (The Eve of St. Mark) de John M. Stahl avec William Eythe



1944 LAURA (Laura) d'Otto Preminger avec Gene Tierney, Clifton Webb



1944 LES CLÉS DU ROYAUME (The Keys of Kingdom) de John M. Stahl avec Gregory Peck



1944 WILSON (Wilson) d'Henry King avec Mary Anderson



1944 SCANDALE À LA COUR (A Royal Scandal) d'O. Preminger avec Ch. Coburn, T. Bankhead



1945 PÉCHÉ MORTEL (Leave her to Heaven) de John M. Stahl avec G. Tierney, Cornel Wilde



1946 LE CHÂTEAU DU DRAGON (Dragonwyck) de Joseph L. Mankiewicz avec Gene Tierney



1947 LA ROSE DU CRIME (Moss Rose) de Gregory Ratoff avec Ethel Barrymore



1947 LA LONGUE NUIT (The long Night) d'Anatole Litvak avec Henry Fonda



1947 LE TRAQUENARD (The Web) de Michael Gordon avec Edmond O'Brien, William Bendix



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de G. Sidney avec Lana Turner



1948 L'ÎLE AU COMLOT (The Bribe) de Robert Z. Leonard avec Charles Laughton



1949 BAGDAD (Bagdad) de Charles Lamont avec Maureen O'Hara



1949 LE BARON DE L'ARIZONA (The Baron of Arizona) de Samuel Fuller avec Ellen Drew



1950 LA TAVERNE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS de W. Marshall avec Zanie Campan, M. Presle



1951 SCANDALE À LAS VEGAS (The Las Vegas Story) de R. Stevenson avec Victor Mature, Jane Russell



1951 FINI DE RIRE (His Kind of Woman) de John Farrow avec Robert Mitchum



1953 L'HOMME AU MASQUE DE CIRE (House of Wax) d'A. de Toth avec Ch. Bronson, P. Cavanagh



1954 MISSION DANGEREUSE (Dangerous Mission) de Louis King avec Piper Laurie



1954 LE TUEUR PORTE UN MASQUE (The Mad Magician) de John Brahm avec Eva Gabor



1955 SÉRÉNADE (Serenade) d'Anthony Mann avec Joan Fontaine, Sara Montiel



1956 LES DIX COMMANDEMENTS de Cecil B. DeMille avec Debra Paget, Edward G. Robinson



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (While the City sleeps) de Fritz Lang avec Rhonda Fleming



1957 LA MOUCHE NOIRE (The Fly) de Kurt Neumann avec H. Marshall, Charles Herbert



1958 LE MANOIR HANTÉ (House on Haunted Hill) de William Castle avec Carole Ohmart



1959 LE CIRQUE FANTASTIQUE (The big Circus) de J. Newman avec Rhonda Fleming



1959 LE DÉOSSSEUR DE CADAVRES (The Tingler) de William Castle avec Patricia Catts



1960 LA CHUTE DE LA MAISON USHER (House of Usher) de Roger Corman avec Mark Damon



1960 LE MAÎTRE DU MONDE (Master of the World) de William Witney avec Ch. Bronson



1960 LA CHAMBRE DES TORTURES (Pit and the Pendulum) de R. Corman avec Barbara Steele



1961 CONSESSIONS OF AN OPIUM EATER d'Albert Zugsmith avec Linda Ho



1961 L'EMPIRE DE LA TERREUR (Tales of Terror) de Roger Corman avec Joyce Jameson



1962 LE CORBEAU (The Raven) de Roger Corman avec Olive Sturgess



1962 LA MALÉDICTION D'ARKHAM (The Haunted Palace) de Roger Corman avec Debra Paget



1963 LA COMÉDIE DE LA TERREUR (The Comedy of Terrors) de Jacques Tourneur avec Peter Lorre



1963 JE SUIS UNE LÉGENDE (The last Man on Earth) de Sidney Salkow avec Emma Danieli



1964 LE MASQUE DE LA MORT ROUGE (The Mask of the Red Death) de R. Corman avec Jane Asher



1964 LA TOMBE DE LIGIE (The Tomb of Ligeia) de Roger Corman avec Elizabeth Shepherd



1967 LE GRAND INQUISITEUR (Witchfinder General) de Michael Reeves avec Peter Haigh



1971 L'ABOMINABLE DR PHIBES (The abominable Dr Phibes) de Robert Fuest avec Joseph Cotten



1972 THÉÂTRE DE SANG (Theater of Blood) de Douglas Hickox avec Diana Rigg



1990 EDWARD AUX MAINS D'ARGENT (Edward Scissorhands) de Tim Burton avec Johnny Depp